

Isabella PANNAIN

Anglais (C2)
Français (C1)
Espagnol (B1)
Portugais (native)

Logiciels

Toon Boom Harmony

| ● ● ● ● |

Storyboard Pro

| ● ● ● ● |

Paquet Adobe

| ● ● ● ● |

Shotgrid

| ● ● ● |

Final Draft

| ● ● ● |

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Gestion de projet
Réalisation
Production
Narration et écriture
Vision artistique

Soft skills

Travail d'équipe
Rigueur
Adaptabilité
Organisation
Communication

Isabella Silva Pannain

Brésilienne / Italienne
Paris 20e, France

[Agence - Le Fil Rouge](#)

hello@ispannain.com

(+33) 07 45 01 22 13

FORMATION

MASTÈRE - Réalisation et Supervision en Animation et EFX

LISAA - L'Institut Supérieure des Arts Appliquées / M2

JANVIER 2023 - JUILLET 2024, PARIS

COURS LIBRE - Formation Scénariste | 2022

COURS LIBRE - La Psychanalyse dans la construction du personnage | 2021

LICENCE - Cinéma d'Animation et d'Arts Numériques

UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais / Bac +4

MARS 2016 - DÉCEMBRE 2020, BELO HORIZONTE

RÉALISATION & ÉCRITURE

LES SECRETS DE JABOTICABINHAS - Série / Apiário Estúdio Criativo

MAI 2022 - DÉCEMBRE 2022, BELO HORIZONTE

- Création du projet et de son dossier de financement, lauréat d'une subvention de développement du gouvernement Brésilien
- Écriture de la bible, des synopsis de la première saison et du scénario pilote
- Réalisatrice du teaser

MUDA (2021) et LIS (2018) - Courts-métrages / UFMG

- Scénariste, réalisatrice et productrice des deux projets, menés en collaboration avec des équipes de 19 et 8 artistes, respectivement
- Sélectionnés dans plusieurs festivals nationaux et internationaux (Anima Mundi, Chilemonos, FESTin, Cartoon Club, entre autres)

D'AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Good Hero Productions / assistante de production et développement

JUILLET 2025 - JUILLET 2026, PARIS

- **Développement** : relecture et contrôle des scripts, préparation des éléments pour pitch deck et bible, création des présentations, suivi du planning, découpage des scripts, suivi des artistes
- **Assistante de production** : suivi générale et communication entre les réalisateurs et le studio de production des longs-métrages 3D **Wings of Freedom (2027)** et **Ballerina 2 (2029)**

Gobelins l'École de l'Image / enseignante en mission

JANVIER 2025 et JANVIER 2026, PARIS

- Enseignante d'un cours de 40 heures destiné aux étudiants en 3ème année, les guidant dans la **recherche**, le **développement** et l'**écriture** de leurs projets de teaser pour le **Festival International d'Animation d'Annecy**

Pólen Filmes / scénariste

AOÛT 2022 - MAI 2023, BELO HORIZONTE (remote)

- Scénariste de trois épisodes de la série **O Fabuloso Seixo**, de Laly Cataguases

Mighty Animation / tie down, cleanup & couleur

DÉCEMBRE 2020 - DÉCEMBRE 2021, GUADALAJARA (remote)

- Tie down, cleanup et artiste couleur dans **plusieurs projets** (Moon Girl and Devil Dinosaur, The Boys: Diabolical, Wolfboy and the Everything Factory)