



AMÉLIE PERNOT

Productrice - Scénariste

Contact



06 50 60 65 88



amelie.prnt@gmail.com



Lyon

Formation

● CEEA

Direction Littéraire

“Les genres narratifs et la narration complexe” avec Marc Herpoux

● Mille Sabords

“Les clés de l’écriture de série TV” par Benjamin Dupas

Masterclass Nicola Lusuardi “Série TV : La révolution Narrative”

Masterclass John Truby “Anatomie du scénario “ et “3 genres essentiels”

Diplômes

● Eicar

Année de Professionnalisation Production

● Université Sorbonne Paris IV

Master I - Lettres Modernes Appliquées

Langues

Français

Anglais

Scénariste

• MAX ET LAPIN

Série d’animation - 26x7’ - Dandeloo - Episodes Canal +

• RABBIT ACADEMY

Série d’animation - 52x12’ - Akkord Films
SWR - KIKA

• BLOODY BRISEL BAR

Série Fiction live - 52x12’ - Umédia
Bible littéraire et Script Pilot

• NORMAN N’A PAS DE SUPER - POUVOIR

Série d’animation - 26 x22’ - Big Company Prod - Bible et Episodes
France Télévision- Super RTL

• DAD

Série d’animation - 52 x 13’ - Dupuis - Episodes
M6

• BOUCHON

Série d’animation - 78x7’ - En développement - Big Company Prod
Bible littéraire et script Pilot / co-écriture avec Marilyn Browne
FAIA - Aide au concept

• BAIDIR

Série d’animation - 16x26’ - En développement - Andarta Pictures
Bible littéraire et script Pilot / co-écrit avec Mazarine Vertanessian

• SPORT EN PRATIQUE

Web série - 10x2’ - Les Films de la Découverte
Création programme et scénario épisode
France 3 AURA

• PETIT POILU Saison 2

Série Préschool 78x7’ - 10x2’ - Dupuis - Episodes
Canal +

• KID LUCKY

Série d’animation - 52x12’ - Dargaud Media
Script épisodes co-écrit avec Mazarine Vertanessian

• LES NOMBRILS

Web série - 3’ - En développement - Dupuis

Script Doctoring

• LISA ET KOLOS

10 x13’ - Melting Prod - Obtention de l’ Aide à la réécriture CNC