

Louis Tardivier

Réalisateur de films d'animation
/ artiste développement visuel 2D-3D
/ superviseur décor

Paris/Toulouse, France
Né le 12/06/1985
Email : louistardivier@gmail.com
Portfolio : louistardivier.myportfolio.com
Tel : (+33) 6 81 58 09 44

Curriculum vitae FR

Direction artistique

2025 : artiste développement visuel – *Ninjago*, mini-series - La chouette compagnie pour Lego

2025 : artiste développement visuel – *Pangea*, long-métrage 3D - Miyu / Gao Shan Pictures

2024-2025 : set designer - *High in the clouds* – long-métrage 3D – Gaumont

2022-2024 : artiste développement visuel et superviseur des décors - série originale *Dragon striker* - La chouette compagnie pour Disney+

2022 : direction artistique & artiste développement visuel - *Furcy le procès de la liberté* – documentaire - Cinétévé pour France télévision

2020-2021 : référence BG artiste - *Les ombres de Nadia Micault* – long-métrage 2D - Autour de minuit / Panique

2020-2022 : artiste développement visuel - *Le gardien du feu* - long-métrage 2D/3D - Gao Shan Pictures

2017-2025: auteur graphique, artiste développement visuel – *Estela et l'arbre qui avait un nom* - projet de long métrage – Stank / XBO films

2016-2019 : auteur-réalisateur du projet de court-métrage de marionnettes *L'oeil et la terre* (Stank) avec l'aide du FAIA/CNC, l'aide au cinéma d'Outremer/CNC, l'aide de la région Réunion, l'aide de la région Midi-Pyrénées et l'aide au programme du CNC.

2012 : co-fondateur et associé de Stank

2011-2014 : concept art, storyboard, décorateur – *Adama* - long-métrage d'animation de Simon Rouby – Naia / Gaoshan pictures

2010 : auteur-réalisateur, animateur – *Daniel une vie en bouteille* - court métrage stop-motion – Le lokal

2009 : colorsript artist - *The Gruffalo* – court-métrage - Magic light pictures / Studio Soi

2009 : concept art - *Jean-François* - court-métrage de Tom Haugomat et Bruno Mangyoku - Cube

2008 : concept art - *French roast* - court-métrage d'animation de Fabrice Joubert – Bibofilm / Pumkin3d

Formations

2009 : formation Animation Sans Frontière (ASF), production de films d'animation en

Europe, programme Media.

2009 : année hors cursus à la Filmakademie, Baden-Württemberg, section animation.

2008 : diplôme de «conception et réalisation de films d'animation» aux GOBELINS, l'école de l'image, école de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris. Film de fin d'études: "Après la pluie".

2005-2008 : formation "conception et réalisation de films d'animation" aux **GOBELINS**, l'école de l'image, école de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris.

Langues

Anglais courant