



Sophie CARON  
sophiecaron01@gmail.com  
+33 6 82 34 19 74

*Autrice et scénariste pour la jeunesse, édition et animation*

## TRAVAUX D'ÉCRITURE ET RÉALISATION

- « *Petites histoires de grandes artistes* » scénariste et réalisatrice, 25 épisodes pour [AWARE](#)
- « *Max et Lapin* », scénariste de 3 épisodes (5'), Dandeloo prod, Canal+
- « *The Rabbit Academy* », scénariste de 5 épisodes (13'), Akkord Films, Berlin.
- « *Mais qui frappe à la porte ?* », Mine Éditions. (A paraître en octobre 2025)
- « *Quel temps fait-il ?* », Mine Éditions (A paraître en février 2025)
- **BD** « *Histoire de l'art au féminin* », portraits de femmes artistes, Éditions Casterman
- « *Niki de Saint Phalle, tout un art* », scénariste et réalisatrice, Musée des Abattoirs, Toulouse.
- « *Femmes dans l'Art en Méditerranée* », scénariste, Art Explora.
- « *Enfants d'hier et d'aujourd'hui* », co-scénariste, Vagabond films.
- « *Tortues, Baleines et Dauphins* », Éditions Lito.
- « *Dragons, Sorciers et pirates* », Éditions Lito.
- « *Mais que fait la petite souris ?* », Mine Éditions.
- « *Chatons, Poney et dauphins* », Éditions Lito.
- « *Sergio Lama* », 4 histoires, avec des capsules de Yoga, pour les 6+, Tonies Box.
- « *Lire avec Nathan* » site web autour de la lecture.
- « *Le Club Écolos* », 20 histoires originales audio, Tonies Box.
- « *Scoubidou* », 4 histoires inédites audio, Tonies Box.
- « *Fées, sirènes et licornes* », Éditions Lito.
- « *Kid Lucky, 10 ans déjà !* », scénariste et développement Ellipsanime / M6.
- « *En Musique !* », livre CD, Éditions Nathan.
- « *Les As de la Jungle / The Jungle Bunch* », Scénariste, TAT- France Télévisions.
- « *Lettres d'amour 0-10* », co-scénariste long métrage de l'adaptation du livre de Susie Morgenstern Rectangle Films.
- « *Melting Pot* » sur la classe de FLE du collège Vauquelin, Toulouse, co-scénariste.
- « *Kids World Sports* », Scénariste, Téléimages / Breakthrough films.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### CHARGÉE DE COURS - MASTER DES METIERS DE L'ÉCRITURE

2012 – 2023

Université Toulouse Jean Jaurès - *Département de lettres modernes « Écrire pour la jeunesse. »*

### ATELIERS PARENTS ENFANTS AUTOUR DES FEMMES ARTISTES

2024-2025

Musée des Abattoirs, Toulouse.

### LECTRICE AU FAIA, Centre National du Cinéma et de l'image animée.

2015 – Actuellement

Lectrice des dossiers pour la commission du fonds d'aide à l'écriture ou au concept

### DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT

Mars 2016 – Mai 2021

**Ellipsanime Dargaud-Media Productions** est la société audiovisuelle du groupe **Media-Participations** regroupant Dargaud, Le Lombard, Éditions Dupuis, Le Seuil, La Martinière, Little Urban, Kana, Abrams etc. *Séries développées récemment : Kid Lucky (d'Aché), Les Marsupilamis (de Franquin), Ada (de Susie Morgenstern), Petit Poilu (De Pierre Bailly et Céline Fraipont), La Carotte Bleue (de Sébastien Telleshi), Ariane et Nino (de Lewis*

Trondheim, Fabrice Erre), *Manga Science, Fake News...*

## **DIRECTRICE D'ÉCRITURE ET RESPONSABLE DES EXPLOITATIONS DÉRIVÉES**

2012 – 2016

### **Tat Productions**

*Les As de la jungle à la rescousse, 2 saisons 52x11'*

Responsable du recrutement des scénaristes, suivi et correction des histoires en version française et anglaise. Suivi des validations avec France Télévisions et Super RTL (All).

La série a reçu le Emmy Kids Awards 2015

## **DIRECTRICE EDITORIALE NUMÉRIQUE ET AUDIOVISUEL JEUNESSE**

2004 – 2012

### **Éditions Nathan jeunesse et Syros (groupe Editis)**

Éditrice de livres et applications jeunesse.

## **PRODUCTRICE FREE LANCE**

2002 – 2004

**Téléimages Kids**, série documentaire « Kids world Sports », **Éditions Magnard**, cédérom « Tibili et la lecture », **M6** lectrice de scénarios pour la chaîne.

## **DIRECTRICE DE PRODUCTION PROGRAMMES CULTURELS INTERACTIFS**

1996 - 2002

### **Éditions Montparnasse Multimédia**

Programmes multimédia culturels et éducatifs : *Le Louvre, Le Musée d'Orsay, Le XXème siècle, Sethi et le sorcier*

1996-1998

### **Lab Productions**

Chef de projet jeu « Kitchenette »

1994 - 1996

### **Byron Preiss MultiMedia, New-York (USA)**

Création, conception et production de programmes interactifs en ligne et sur cédérom.

## **RESPONSABLE DE PRODUCTION**

1992 - 1993

### **Hollywood stages Theater, Los Angeles (USA)**

Production de pièces françaises aux Etats-Unis :

« *Potestad* » avec Jean-Louis Trintignant, « *La Cantatrice Chauve* », mise en scène Nicolas Bataille.

## **JURISTE À LA DIRECTION DE L'EXPLOITATION ET DE L'ACTION CULTURELLE**

1990 – 1992

### **Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC)**

## **FORMATION**

2024-2025, *Mille Sabords, Paris.*

**Atelier écriture long métrage** avec Pauline Morineau, sur une année.

2022, *Atelier d'écriture Gallimard*

**Du réel à la fiction**, avec Nathalie Azoulay

1995 - 1996 NYU, New York

**Certificate in Multimedia Technology NYU, New York**

1989 - 1990 ISMC, PARIS

**DESS Gestion des institutions culturelles**

1988 - 1989 *Panthéon Sorbonne / Computense, Madrid.*

**Maîtrise de droit public et de droit comparé - Casa de Velázquez** (Bourse européenne Erasmus)

1985-1988 *Panthéon Sorbonne*

**Licence de droit international**

1984 - 1986 *Lycée Victor Duruy, Paris*

**Hypokhâgne et Khâgne**