

# Fanny Sissoko

Réalisatrice, artiste

Née 1985 à Paris

[www.whatfandoes.com](http://www.whatfandoes.com)

[fansissoko@gmail.com](mailto:fansissoko@gmail.com)

[@whatfandoes](https://www.instagram.com/whatfandoes)



---

## Projets

2021

### On The Surface

#### Scénariste et Réalisatrice, Court-métrage d'animation

[vimeo.com/579188766](https://vimeo.com/579188766)

Court-métrage sur la migration et la maternité. Financé par Art With Impact.

Projeté à plus de 60 festivals y compris: Seattle Internatioal Film Festival (US), Clermont Ferrand ISFF (Fr), Palm Springs International ShortFest (US), Encounters Film Festival (UK), Ottawa International Animation Festival (Ca).

Prix & mentions: Special Mention of the international Jury (Clermont Ferrand 2022), Heartwired Award (Our Heritage Our Planet, 2021), Special Mention (Tirafuorilalingua, 2021), Best Animated Film (Scottish Mental Health Arts Festival, 2022)

2019

### We The People

#### Co-réalisatrice, Court-métrage documentaire

[vimeo.com/436147952](https://vimeo.com/436147952)

Un documentaire participatif intergénérationnel sur l'activisme populaire à Brixton, dans le sud de Londres. Coproduit avec Virginia Nimarkoh, en partenariat avec l'Advocacy Academy.

Acheté par le Museum of London. Projeté à Beaconsfield Gallery, Cressingham Gardens, Brixton Library, The Advocacy Academy, Brixton Housing Coop. Sélections en festival: Little Wing Film Festival 2020 Winner Film Futures Awards, Nominated for Best Documentary.

2019

### A Home Away From Home

#### Artiste, Documentaire audio

[www.comfortfoodstories.org/post/tasting-the-legacy-of-the-india-club](http://www.comfortfoodstories.org/post/tasting-the-legacy-of-the-india-club)

Série de dîners immersifs utilisant de la nourriture, du son et des projections animées pour raconter l'histoire de l'India Club en donnant vie aux histoires personnelles des personnes qui ont appelé cet endroit « leur maison ».

2018

### At the Kitchen Table

#### Co-réalisatrice, Court-métrages d'animation documentaires

[vimeo.com/356908555](https://vimeo.com/356908555)

Recherche, narratifs et installation sonore explorant les liens entre alimentation, migration et appartenance.

London. Sélections en festival: BIAF 2019 Korea, Bay Area International Children's Film Festival 2020 US, DocFeed 2020 Netherlands, Revolutions Per Minute 2020 US, Rising of Lusitania AnimaDoc 2020, Cardiff Animation Festival 2020.

2016

### Hard Edges, The Stories

#### Co-réalisatrice, Documentaire participatif

Projet de recherche participative et de narration visant à donner vie aux histoires de personnes confrontées à de multiples désavantages et à mettre en évidence les opportunités de changement de système à travers des récits cinématographiques et audio. Commandé par Lankelly Chase

---

## Prix, bourses, résidences

2022	Scottish Mental Health Film Festival	Best animation - On The Surface
2022	Clermont Ferrand ISFF	International Special Mention - On The Surface
2021	Tirafuorilalingua	Special Mention - On The Surface
2021	Our Heritage, Our Planet Film Festival	Heartwired Award - On The Surface
2022	Fabúlera	Script Lab / Reykjavík Fiilm Festival
2021	Art With Impact	Voices with Impact filmmaking grant
2020	Hönnunarsjóður	Grant for B/EYJA board game
2016	Lithuania	Social Design Platform Residency
2016	Social Design Platform	Residency in Lithuania
2015	Forward /Story	immersive storytelling lab in Costa Rica

---

## Emploi

[2011 - present](#)

**Designer et chercheuse pour le changement social, depuis 2011 je travaille avec des associations caritatives et le secteur public.**

---

## Education

2015	London	Documentary Storytelling, Open City Docs, UCL
2011	London	MA Design for Development Kingston University
2008	Dublin	BA Visual Communication, NCAD
2006	Paris	Dipl. Typographic Design, École Estienne