

Jonas Schloësing

43, Avenue Richaud
94110 Arcueil
06 95 11 07 86

jonas.schloesing@gmail.com

Expériences professionnelles

juillet 2024	Illustration pour la revue <i>La Disparition</i> , sur la thématique du rêve.
mars - juillet 2024	Réalisation de bandes-annonces promotionnelles (chef monteur) pour la plateforme Madelen INA (Institut National de l'Audiovisuel)
mars-avril 2023 sept. - déc. 2023	Développement (direction artistique, recherche décors, story-board et réalisation d'un teaser) du long-métrage <i>La Ligne</i> , (Eddy Productions)
janvier, juin 2023	Animateur pour le court-métrage <i>J'ai trouvé une boîte</i> , réalisé par Eric Montchaud (Sacrebleu Productions)
août 2022	Animateur pour le court-métrage <i>Margarethe 89</i> , réalisé par Lucas Malbrun (Eddy Productions)
mai - juin 2022	Illustrations pour le documentaires <i>Juifs d'Algérie, la résistance oubliée</i> , de Bernard Georges (FranceTV, Kuiv Productions)
avril - mai 2022	Story-boarder pour le court-métrage <i>Le dernier jour d'Albéric Magnard</i> , réalisé par Antoine Robert (Eddy Productions)
fév. - mars 2022	Conception et animation d'un pilote pour la série <i>Planthéon</i> , réalisé par David Freymond, (Ikki Films)
mai - juin 2021	Design personnages, lay-out et animation sur le clip <i>Mamour</i> , pour le groupe Odezenne, réalisé par Vladimir Mavounia Kouka (Myu productions)
2020 - 2021	Animateur pour le long métrage <i>Saules aveugles, femme endormie</i> (Miyu Productions)
2019	Conception et réalisation de séquences animées pour le documentaire <i>Les mille et unes vies de Yul Brynner</i> , de Benoit Gautier et Jean-Frédéric Thibault (Arte Darjeeling Productions)
2019	Animateur pour <i>L'Amour a ses réseaux</i> , web-série Arte France (Darjeeling Productions)
avril - nov 2018	Réalisation du court-métrage d'animation <i>Riviera</i> (Ikki Films, Novanima Productions, Alpaga Films) Grand prix du court-métrage d'animation, festival Premiers plans d'Angers 2019 Grand prix et Meilleur film d'animation, Festival Regard (Québec) 2019 Grand prix, Festival Cinanima (Portugal) 2019 Prix André Martin, Festival international du film d'animation d'Annecy 2019 Meilleur court-métrage d'animation, Guanajuato Film Festival (Mexique) 2019 Prix CartoonBrew Réalisateur à suivre, Glas Festival, USA 2020
Sept./Oct. 2014	Animateur pour le film <i>Chulyen, histoire de corbeau</i> , de Cerise Lopez et Agnès Patron (Ikki Films) (Grand prix du festival national du film d'animation de Bruz)
2014	Conception et réalisation de séquences animées pour le documentaire <i>Jacques-Henri Schloësing, un français libre</i> , de Gabriel Le Bomin (CinéTévé)
2011	Réalisation d'un film de fin d'études <i>Je ne suis personne</i> (5 min ; animation 2D traditionnelle)

Formation - Diplômes

2011	Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (Ensad), section cinéma d'animation (avec félicitations du jury)
2007-2011	Ensad, réalisation de trois films d'animation
2006-2007	Atelier préparatoire aux grandes écoles d'art (ateliers de Sèvres, Paris)
2004-2006	DEUG mention médiation culturelle et communication, (Université Paris III Sorbonne nouvelle)
2001	Baccalauréat de Sciences économiques et sociales, lycée Maximilien Sorre, Cachan (94)